



**SPOROČILO ZA MEDIJE**

**ZA OBJAVO**

Novinarska konferenca Plesne šole Kazina zaradi prepovedi vstopa novinarjem s strani Inštituta za novejšo zgodovino v Plečnikovem paviljonu na Kongresnem trgu

## **PLESNA ŠOLA KAZINA ŠTIRIKRATNI SVETOVNI PRVAK**

Javnomnenjska raziskava: Devetdeset (90) odstotkov opredeljenih Ljubljancev meni, naj Plesna šola Kazina ostane v stavbi Kazina - V štirinajstih dneh je Plesna šola Kazina na dveh svetovnih prvenstvih osvojila štiri zlate medalje, dve srebrni in dve bronasti - Prihodnji teden se predstavniki Plesne šole Kazina sestanejo z ministrico za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo Mojco Dolinar Kucler - Napoved premiere celovečernega plesnega showa v SNG Drama

*(Ljubljana, 4. december)* V saksonskem mestu Riesa v Nemčiji sta nedavno potekali sve svetovni prvenstvi v plesih. Plesalci plesne šole Kazina so bili zelo uspešni. Na svetovnem prvenstvu v show dancu so osvojili tri zlate medalje, eno srebrno in eno bronasto, konec minulega tedna pa na svetovnem prvenstvu v stepu eno zlato, eno srebrno in eno bronasto medaljo, je bilo danes povedano na novinarski konferenci Plesne šole Kazina. Novinarska konferenca pa je morala biti na prostem na Kongresnem trgu (Plečnikov paviljon), ker je Inštitut za novejšo zgodovino novinarjem prepovedal vstop v stavbo Kazina.

**Mitja Popovski**, koreograf in trener svetovnih prvakov Kazine, je dejal, da je uspeh Plesne šole Kazina rezultat trdega in dobrega dela z mladimi plesalci, ki niso podlegli pritisku zaradi nameravane izselitve Plesne šole Kazina iz stavbe Kazina. »Uspeh je še toliko večji, ker je konkurenca vsako leto večja,« je še poudaril Mitja Popovski in glede zapletov z Inštitutom za novejšo zgodovino, ki skuša iz stavbe

Kazina izseliti plesno šolo, dejal, da bodo uporabili vsa sredstva, da bi ostali. »Žal mi je, da se to dogaja, še posebej zato, ker Plesna šola Kazina dosega izjemne uspehe na mednarodnem prizorišču, tako da se nam tujci čudijo, kako lahko ima tak majhen narod tako dobre plesalce,« je še povedal Mitja Popovski.

Direktorica Plesne šole Kazina **Silvestra Perčič** je dejala, da še vedno upajo, da se bodo lahko dogovorili, da Plesna šola Kazina ostane v stavbi Kazina. »Prihodnji teden se bomo sestali z ministrico za visoko šolstvo, znanost in tehnologijo Mojco Dolinar Kucler. Upamo, da se bodo postopki, ko nas hoče Inštitut za novejšo zgodovino izseliti, ustavili,« je dejala Silvestra Perčič in dodala, da se zdaj pripravljajo na premiero celovečernega plesnega showa Plesne skupine Kazina v SNG Drama, ki bo 15. decembra.

Na novinarski konferenci so bili predstavljeni tudi rezultati javnomnenjske raziskave, ki jo je po naročilu Plesne šole Kazina med 29. novembrom in 1. decembrom 2007 med 693 polnoletnimi prebivalci mesta Ljubljane izvedla Agencija Odmev. Ljubljankane so spraševali o njihovih stališčih o namembnosti stavbe Kazina in Plesni šoli Kazina. Raziskava je pokazala, da je skoraj 60 odstotkov ljubljanskih gospodinjstev seznanjenih s tem, da namerava Inštitut za novejšo zgodovino izseliti Plesno šolo Kazina iz stavbe Kazina. Večina Ljubljancev (**90,8 odstotka opredeljenih** oziroma 70,1 odstotka vprašanih) meni, da bi morala Plesna šola Kazina ostati v stavbi Kazina. Večina Ljubljancev (**92,9 odstotka opredeljenih** oziroma 64,5 odstotka vprašanih) meni, da je izjava direktorice Inštituta za novejšo zgodovino, da dejavnost plesa »izgleda slabše kot TVD Partizan«, neprimerna.

Na vprašanje čemu naj bo namenjena stavba Kazine, je kar 55,4 odstotka anketirancev odgovorilo, da naj bo namenjena družabnemu življenju Ljubljancev, 33,6 odstotka pa jih meni, da naj njena vsebina ostane nespremenjena - skupno torej kar 89 odstotka podpira družabne vsebine v stavbi, kar potrjuje ugotovitev, da kar devet od desetih Ljubljancev podpira, da naj Plesna šola Kazina ostane v stavbi Kazina.

### ***Plesna šola Kazina***

*Več informacij: Silvestra Perčič, 041 728 200*

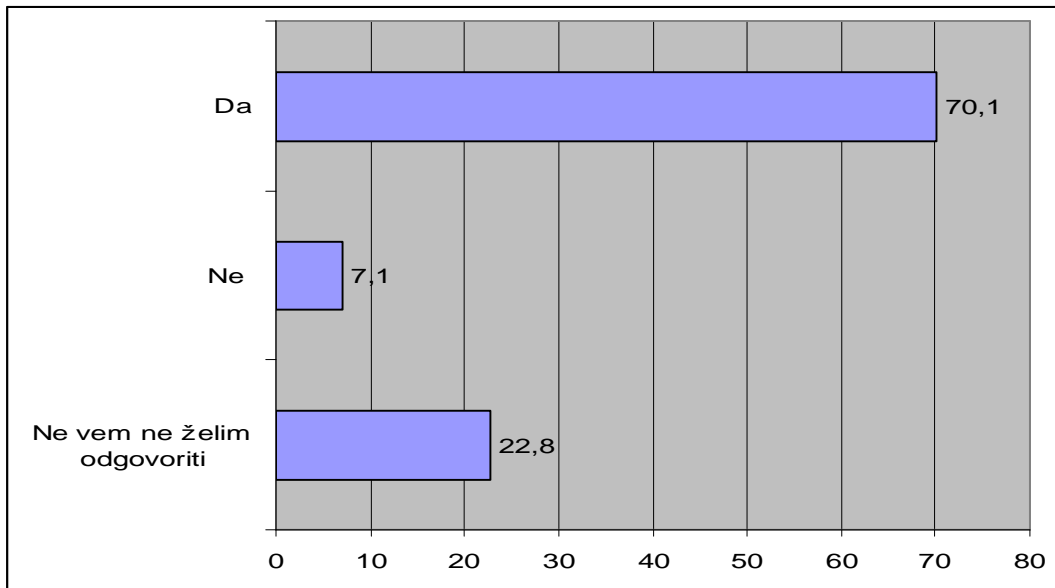
***Svetovni prvaki:***

- SP V SHOW PLESIH**
1. MESTO MLADINCI SHOW FORMACIJA KAZINE
  1. MESTO MLADINCI SHOW PAR PETRA ZUPANČIČ TIJA HUBEJ – KAZINA
  1. MESTO MLADINCI SHOW SOLISTKE PETRA ZUPANČIČ
  2. MESTO MLADINCI SHOW MALE SKUPINE KAZINA 1
  3. MESTO MLADINCI SHOW MALE SKUPINE KAZINA 2

- SP V STEP**
1. MESTO MLADINCI STEP TRIO MARUŠA AVBELJ ANA OSOJNIK EMANUELA SENJOR
  2. MESTO MLADINCI STEP FORMACIJA KAZINE
  3. MESTO MLADINCI STEP MALA SKUPINA KAZINE

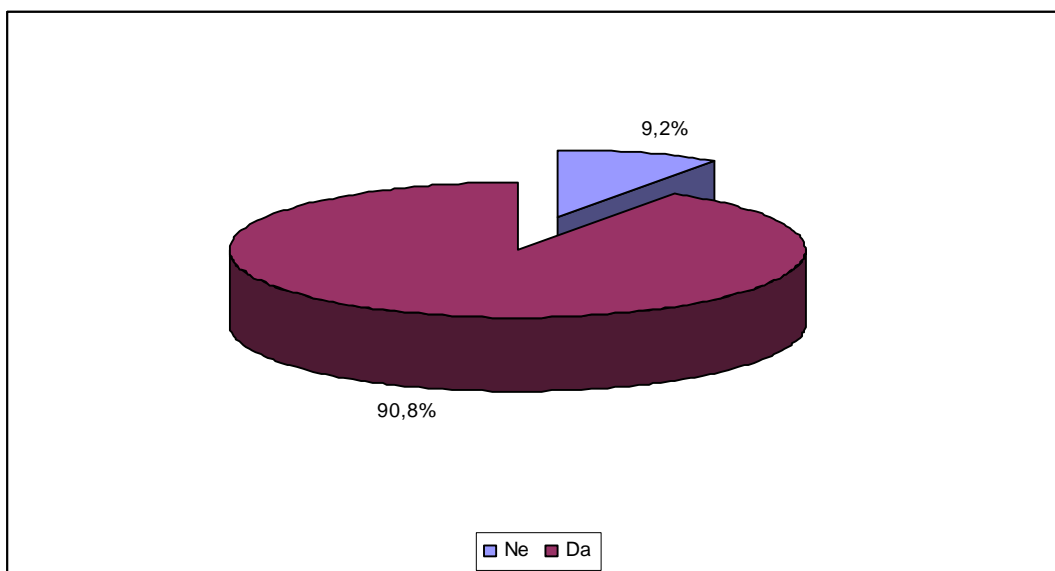
## PRILOGA - grafi iz raziskave

Stališče Ljubljančanov, ali naj Plesna šola Kazina ostane v stavbi Kazina ali ne (vključno z neopredeljenimi)

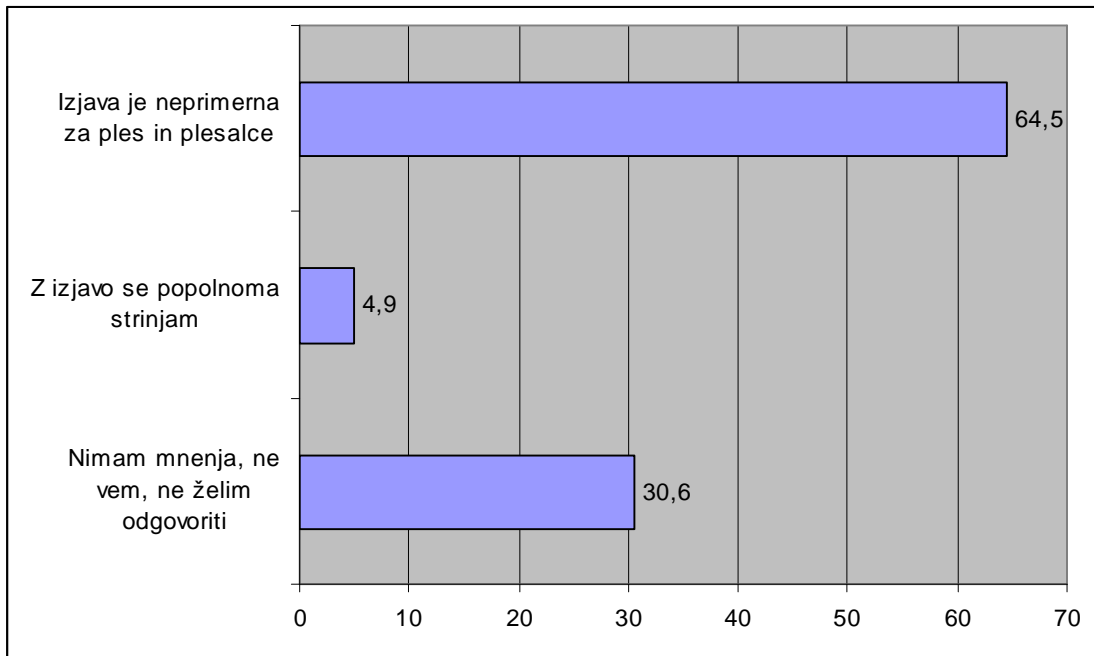


N=693 (v odstotkih)

Stališče Ljubljančanov, ali naj Plesna šola Kazina ostane v stavbi Kazina ali ne (samo opredeljeni)

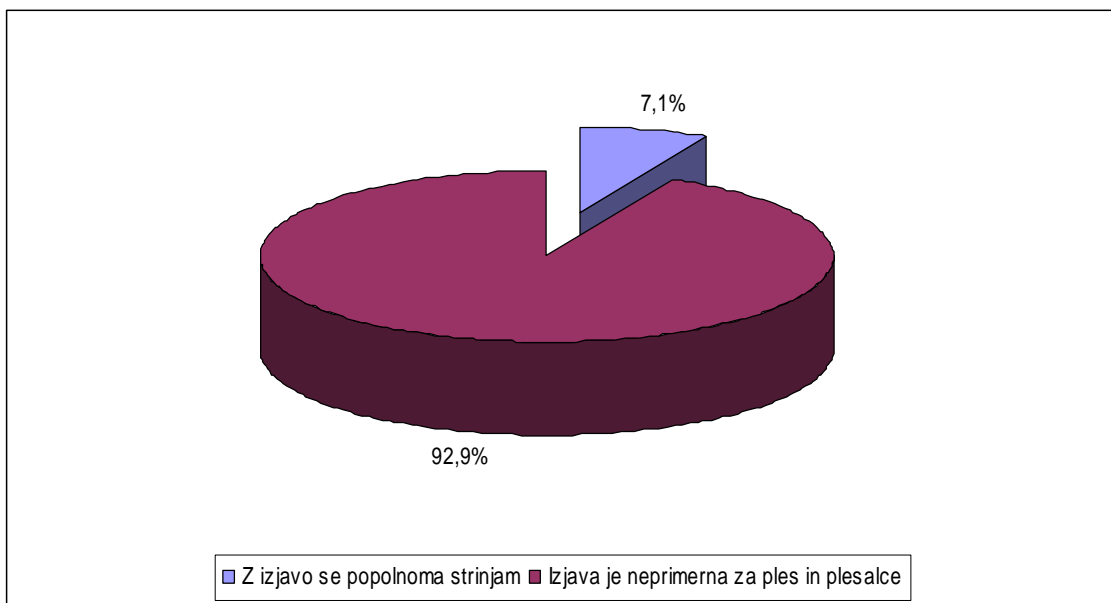


**Stališče Ljubljančanov do izjave direktorice Inštituta za novejšo zgodovino, da dejavnost plesa izgleda slabše kot TVD Partizan (skupno)**



N=693(v odstotkih)

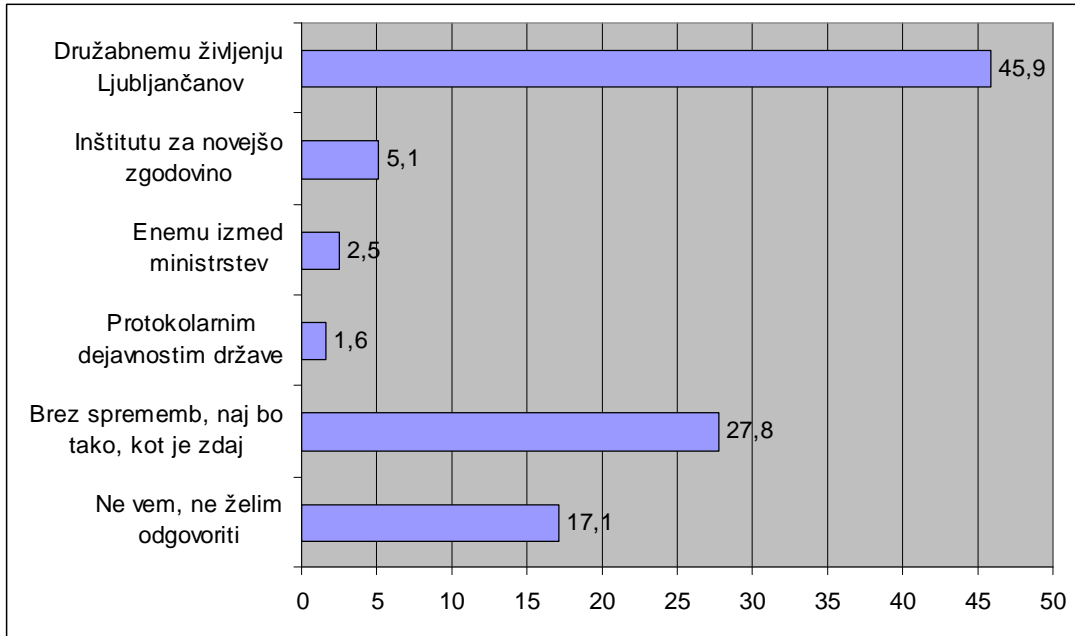
**Stališče Ljubljančanov do izjave direktorice Inštituta za novejšo zgodovino, da dejavnost plesa izgleda slabše kot TVD Partizan (samo opredeljeni)**



N=481(v odstotkih)

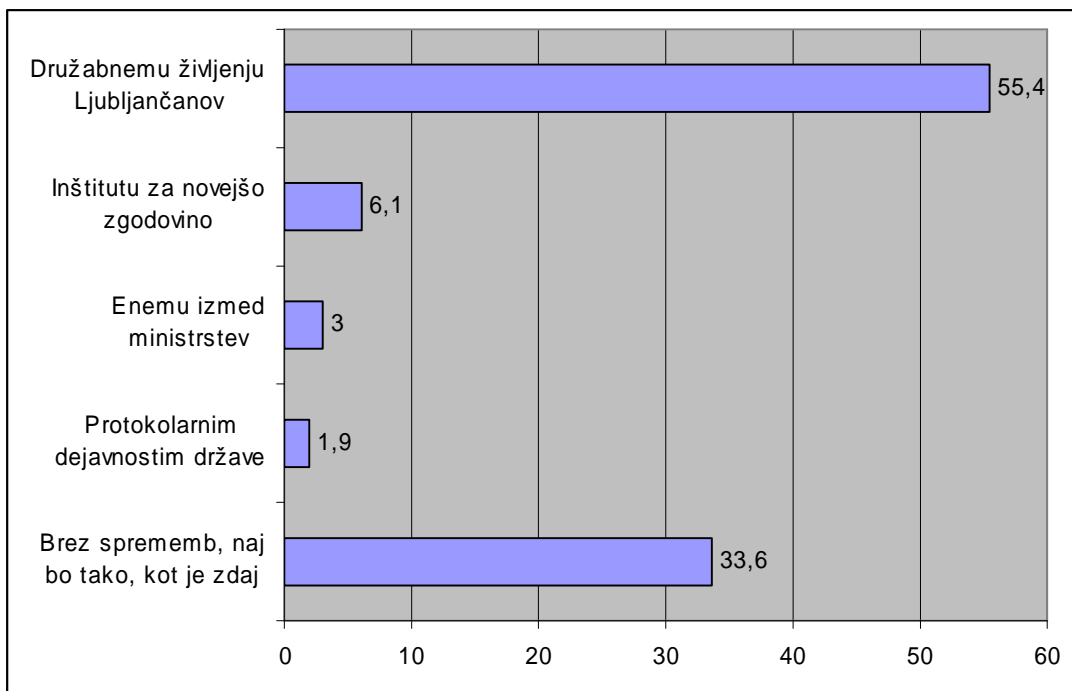
## Stališče Ljubljančanov o namembnosti stavbe Kazina

### Čemu naj bo namenjena stavba Kazina (skupno)



N=693(v odstotkih)

### Čemu naj bo namenjena stavba Kazina (samo opredeljeni)



N=574(v odstotkih)